





CAPA

Design

ALBERTO CARLOS

AKIRA

de KATSUHIRO OTOMO

CAPÍTULO 27

A GRANDE CONVOCAÇÃO

o anime-club e os p... Cores de Steve Oliff o anime

Relembrando...

2030. O mundo está à beira da 4ª Guerra Mundial.

Kaneda, líder de uma gangue de delinquentes juvenis, se vê envolvido na disputa pelo poder entre uma organização de pesquisas militar — comandada por um homem conhecido apenas como Coronel — e um grupo de resistência, cujos membros incluem Kay, Ryu e Chiyoko.

O Coronel tem várias crianças paranormais sob seu controle, cada uma identificada por um número gravado na palma da mão. Entre elas estavam Kiyoko e Masaru — números 25 e 26. Lady Miyako, líder de um poderoso culto religioso, foi chefe da resistência e, num passado mais remoto, era o Número 19. O Número 41 é Tetsuo, antes o melhor amigo de Kaneda, e agora seu maior inimigo. Tetsuo perdeu o braço esquerdo num disparo laser do satélite militar SOL e usou seus poderes telecinéticos para construir uma prótese de metal.

A mais poderosa de todas as crianças é Número 28 — Akira —, um garoto quieto

que foi colocado em animação suspensa quarenta anos atrás, quando deu início à 3ª Guerra Mundial com uma devastadora rajada mental. Ele despertou recentemente graças à intervenção do ambicioso Tetsuo e reagiu a um trauma emocional destruindo a cidade de Neo-Tokyo. Agora, o Japão está em estado de emergência, com as forças do exército e da resistência desmanteladas, os robôs-zeladores patrulhando as ruas e novos focos de poder emergindo das ruínas.

Na parte ocidental de Neo-Tokyo é formado o Grande Império de Tokyo, uma monarquia com Akira no trono e Tetsuo como primeiro-ministro. Juntos, eles usam seus poderes para curar os doentes, recrutar fiéis e organizar frentes de combate para proteger os limites da nação recém-formada. No intuito de ampliar o poder do Império, Tetsuo usa drogas e treinamento para desenvolver habilidades psíquicas em alguns de seus súditos. Entre os numerosos seguidores há um assistente determinado a destruir Lady Miyako, custe o



Kai



Lady Miyako



Kay



Tetsuo

que custar.

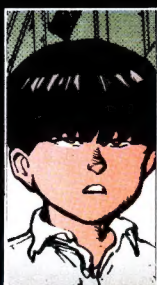
Grupos de espíões vindos de fora infiltram-se no Império. Todos eles são mortos, com exceção do Tenente Yamada — que alia-se temporariamente a Ryu. A intenção de Yamada é matar Akira. O Coronel, por sua vez, está obcecado pelo desejo de matar Tetsuo, pois teme que ele possa tornar-se uma ameaça tão perigosa quanto Akira. Ao mesmo tempo, Tetsuo está tentando controlar suas próprias fraquezas para dominar a estranha força de seu imperador. Enquanto isso, Lady Miyako e seus monges estão tomando conta de Masaru e Kiyoko, que ficaram debilitados pela ausência da droga que amplia e canaliza poderes mentais. Eles esperam o retorno de Kaneda, Kay e Chiyoko — ambas feridas numa batalha com os seguidores de Tetsuo. Lady Miyako está particularmente interessada em Kay, que, apesar de não possuir habilidades telepáticas, é uma poderosa médium que interfere nos talentos de outros paranormais.

A bordo de um avançado

porta-aviões americano, vários cientistas do mundo se reúnem para tentar aprender mais sobre o fenômeno Akira. Suas descobertas indicam que o efeito gerado pelo poder da bizarra criança pode ser comparado ao de um pequeno “Big-Bang” (a possível explosão que originou o Universo). Segundo eles, as catástrofes seguintes — provocadas por Tetsuo — foram causadas pelo mesmo tipo de força destruidora. Os pesquisadores, entretanto, ficam abismados quando tomam conhecimento do pelotão de elite formado pelos exércitos de várias nações para assassinar Akira. Eles sabem que os soldados serão massacrados pelo inimigo. Quase como uma confirmação dessa certeza, Tetsuo decide prestar uma visita ao seu “fã-club” e destrói um avião durante um exercício aéreo, matando o piloto. Depois, o jovem impiedoso assombra os curiosos doutores com uma série de teorias incompreensíveis e desaparece numa descarga destruidora de energia telecinética.



Kaori



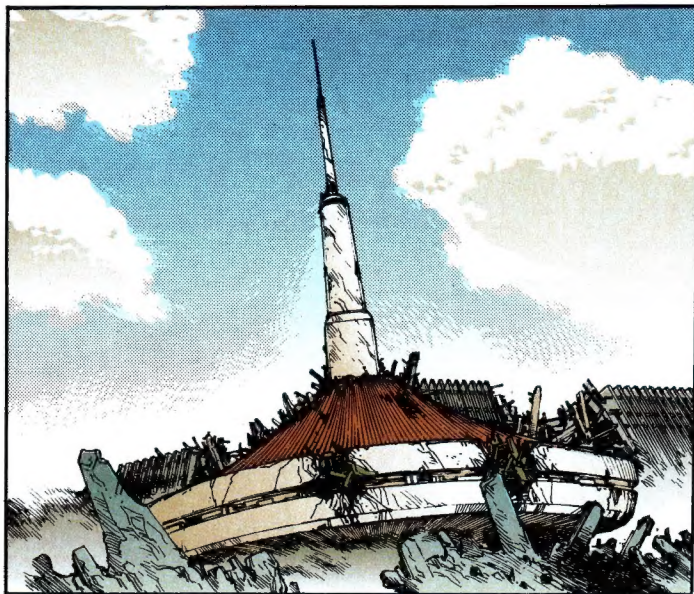
Akira

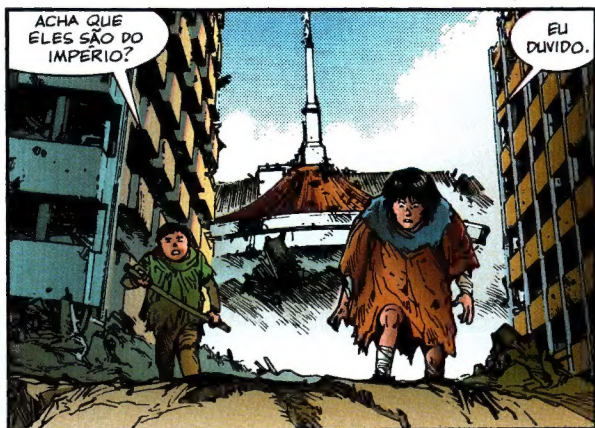
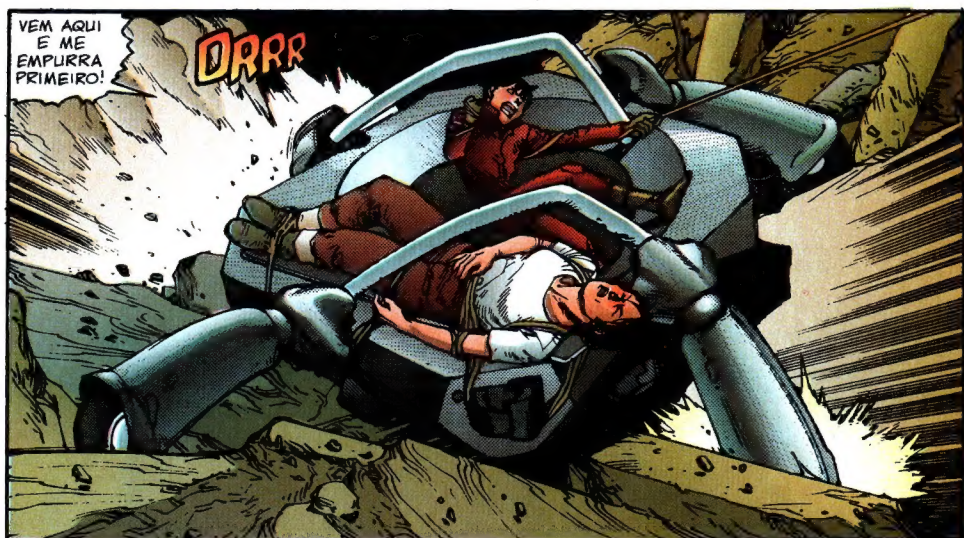
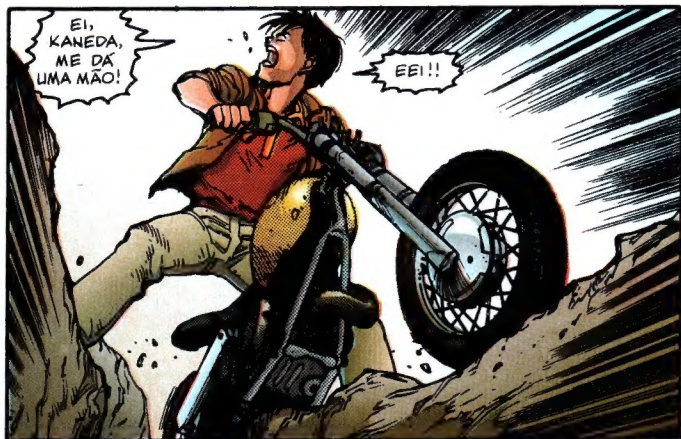


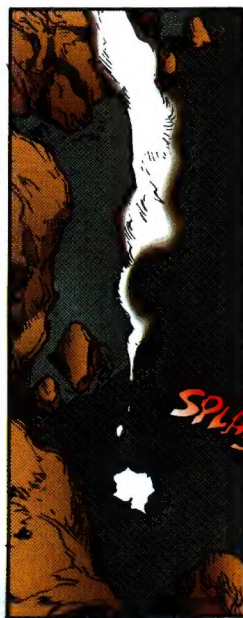
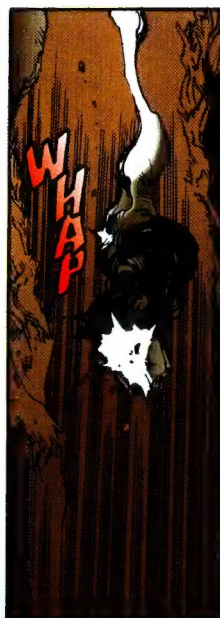
O Coronel

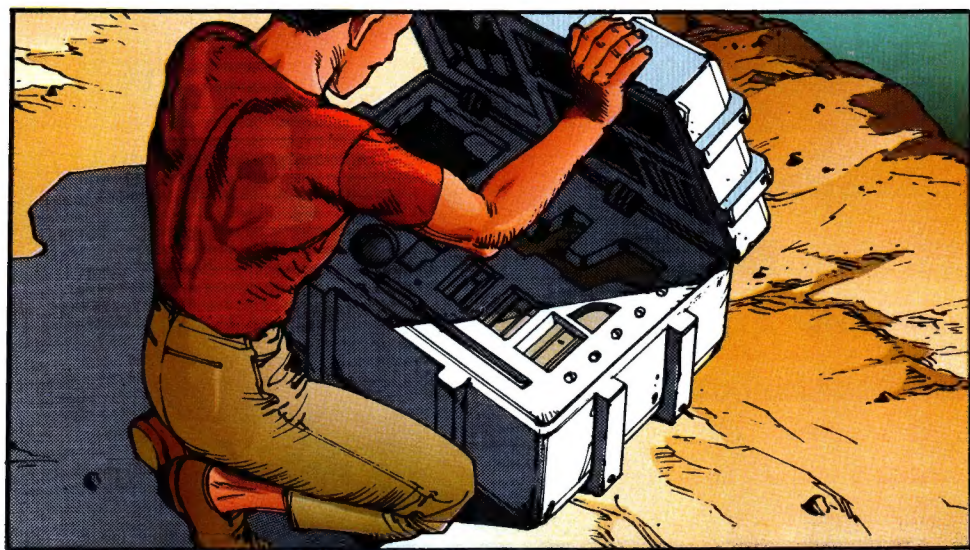
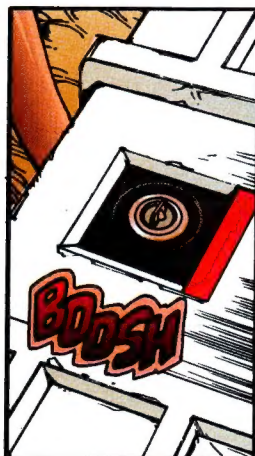


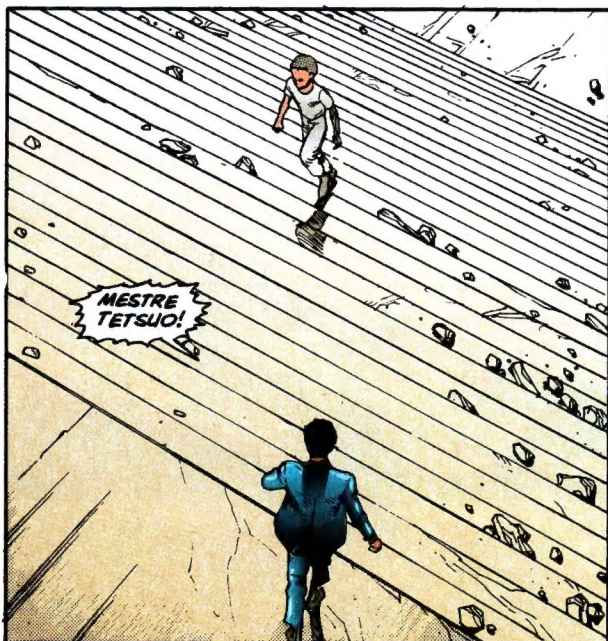
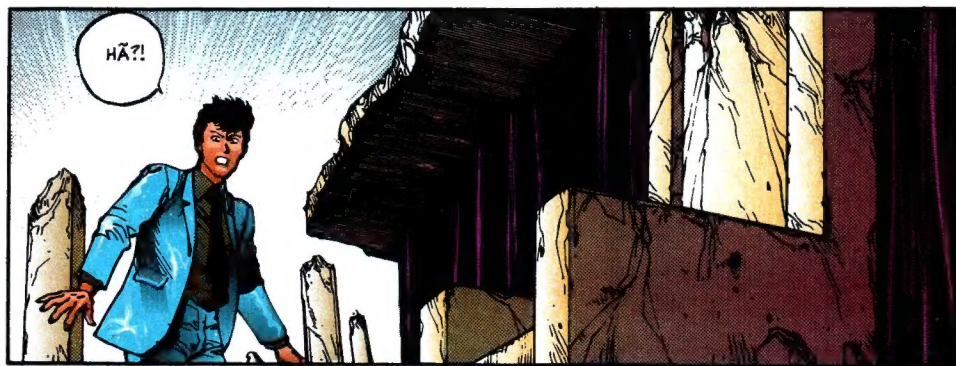
Kaneda













O QUÊ?!



ESTÁ ME PEDINDO UM ENCONTRO PÚBLICO?

SIM... SIM, SENHOR!



A INFLUÊNCIA DE MIYAKO ESTÁ SE ESPALHANDO PELO NOSSO IMPÉRIO.

ALGUNS OBJETIVOS NOSSOS SÃO CONFUSOS. O POVO ESTÁ SE DISPERSANDO.

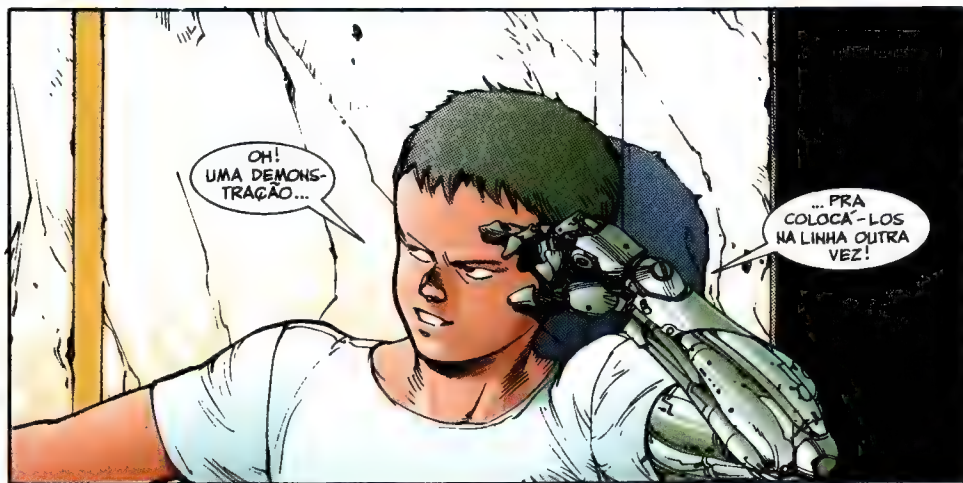


MAS UM EVENTO... UMA GRANDE CONVOCAÇÃO PÚBLICA...

...NA QUAL VOCÊ E LORDE AKIRA POSSAM MOSTRAR FORÇA...

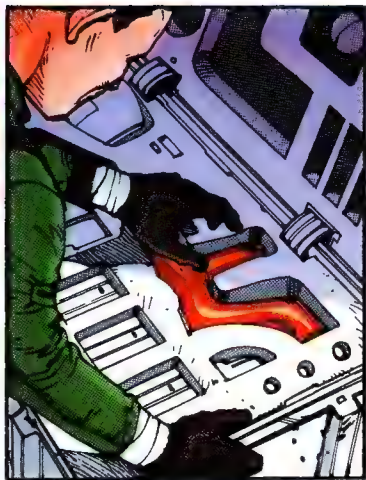
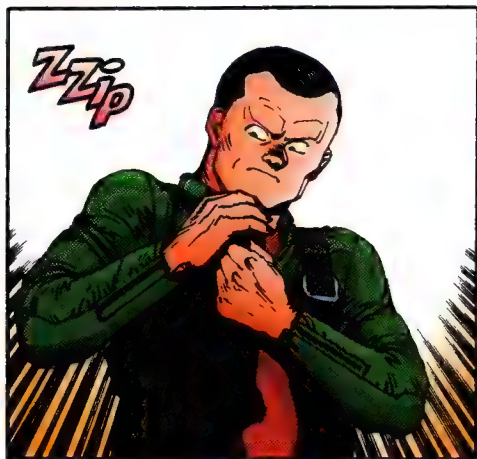


ISSO MOSTRARIA A ELLES QUEM É QUE MANDA!

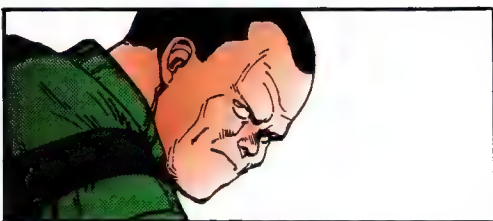


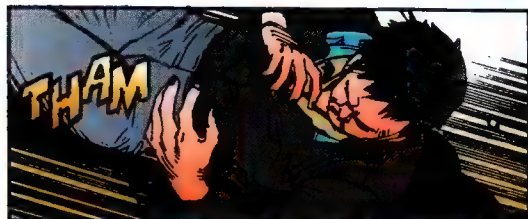
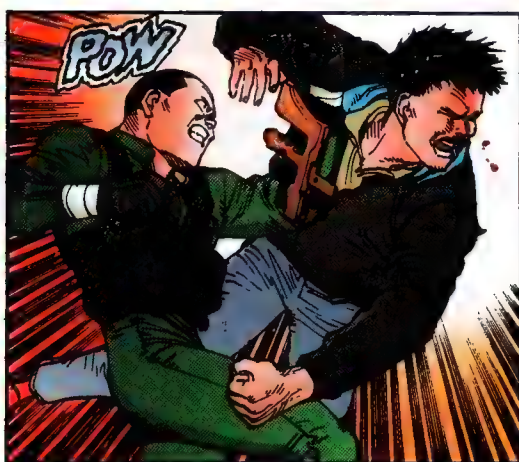
OH! UMA DEMONSTRAÇÃO...

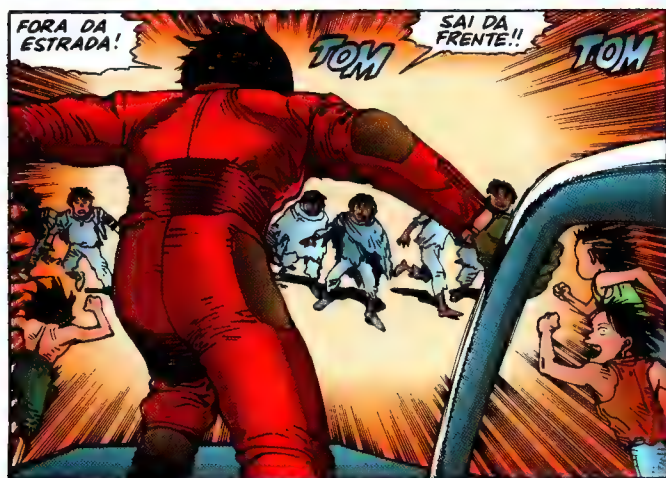
...PRA COLOCÁ-LOS NA LINHA OUTRA VEZ!



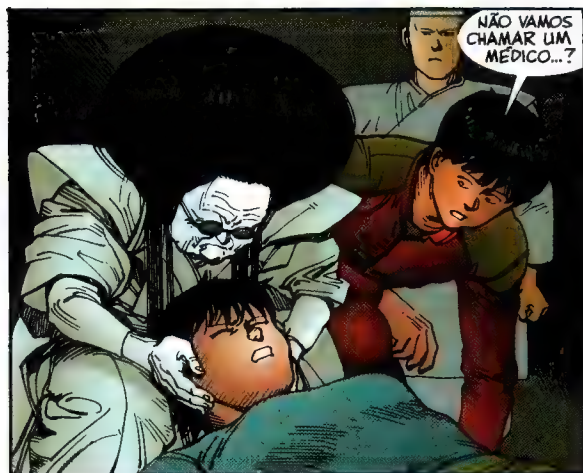
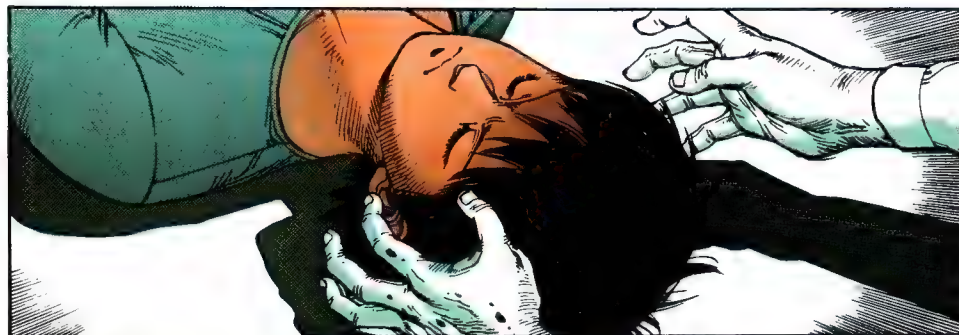
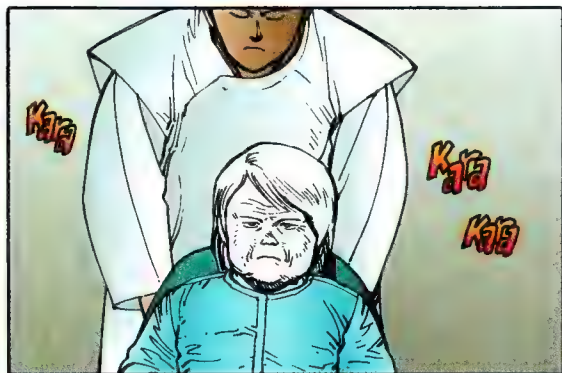
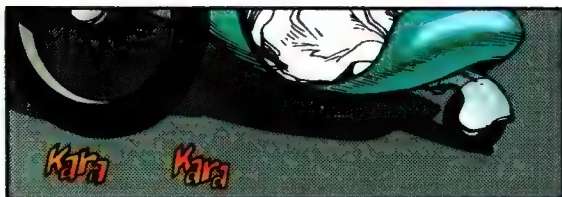




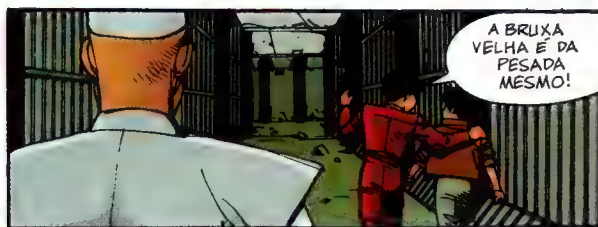


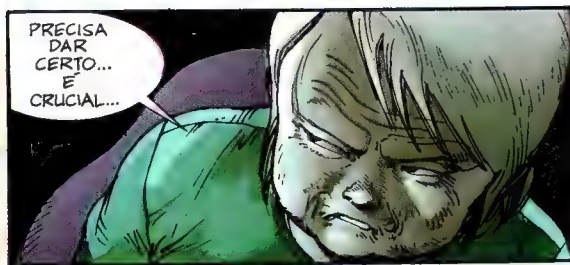


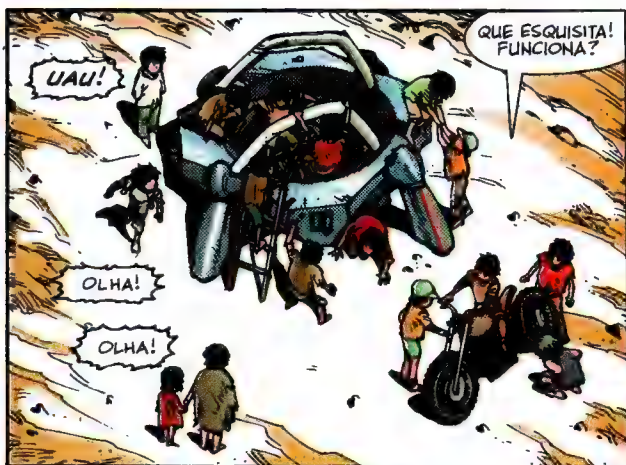


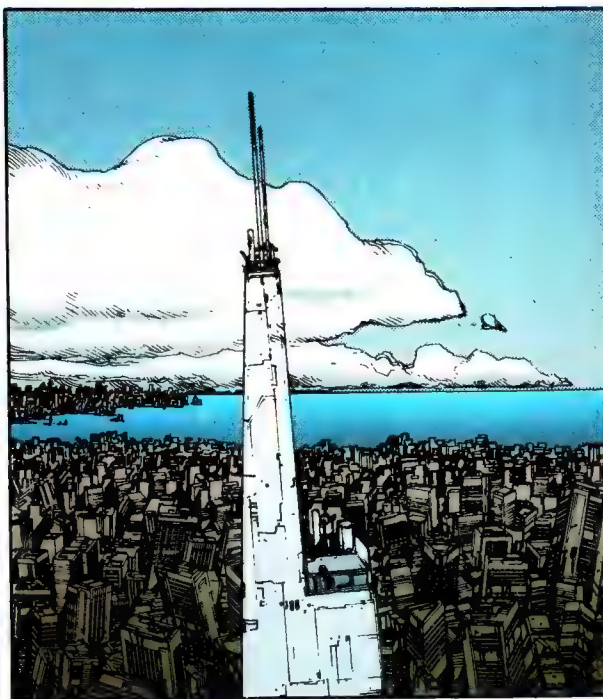




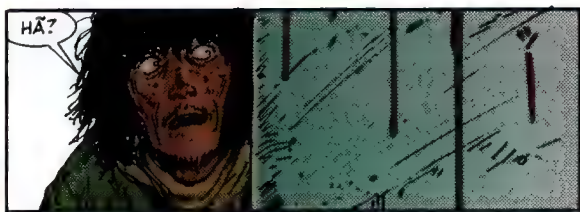


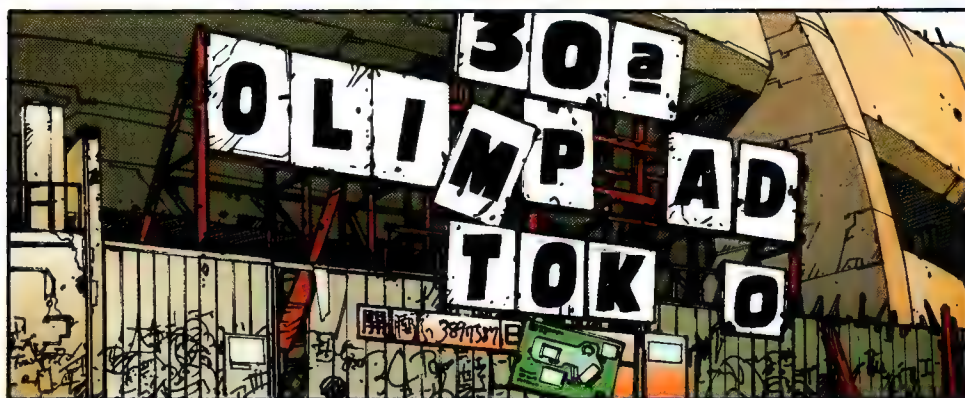
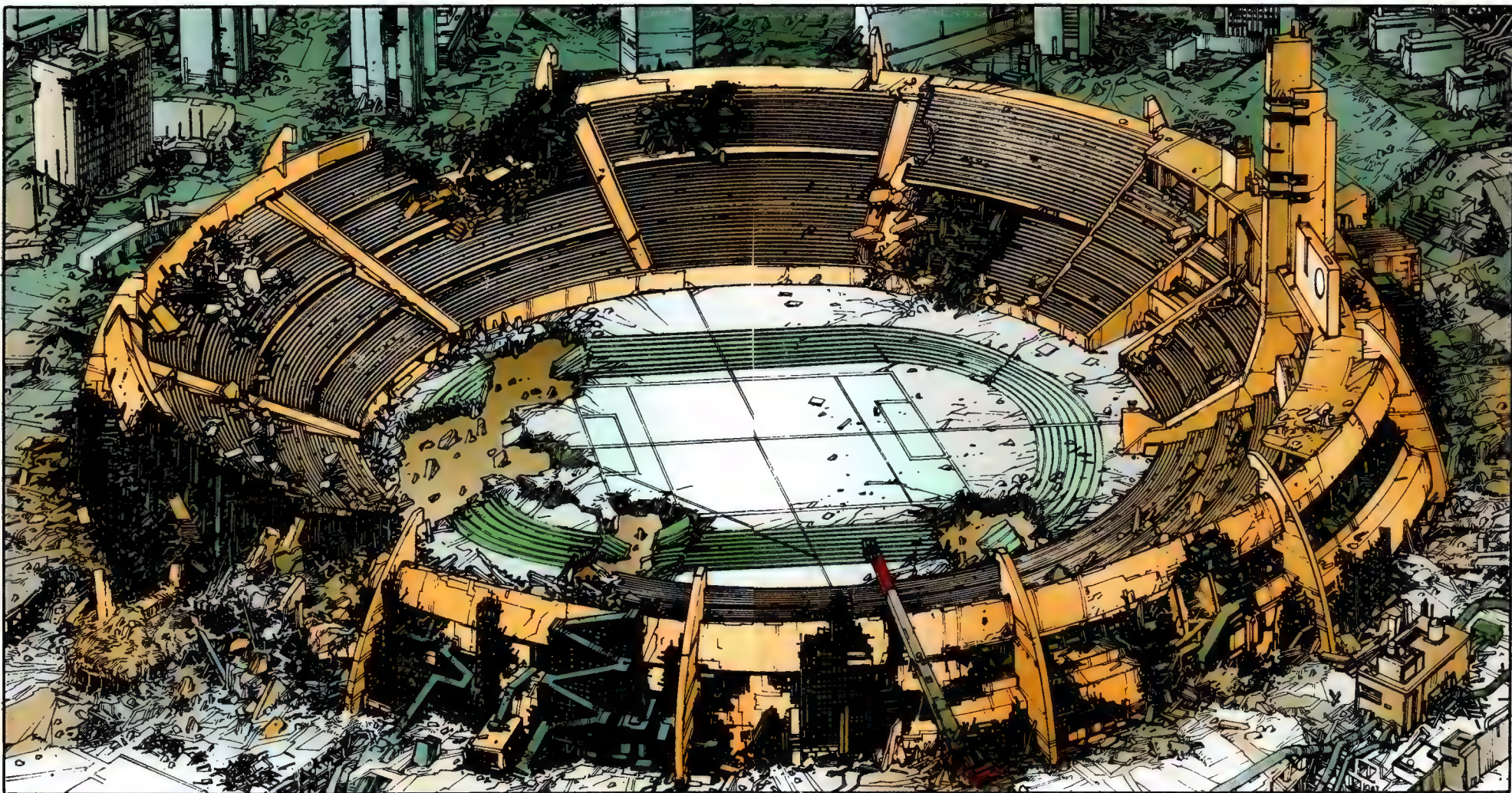


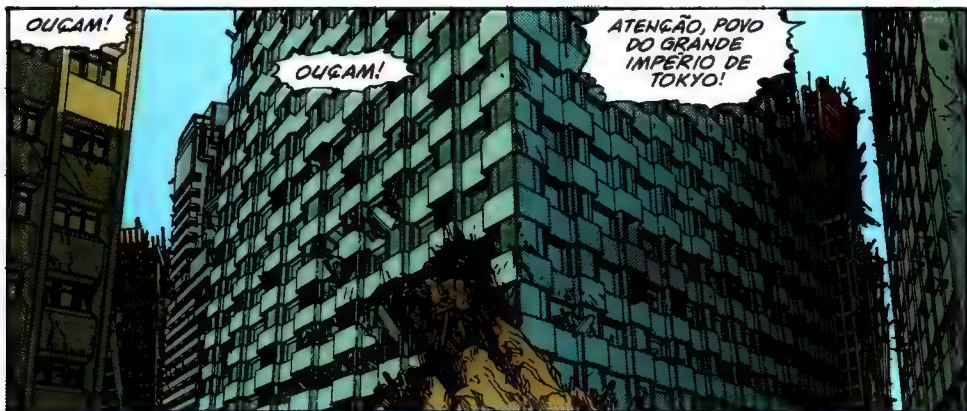












OUÇAM!

OUÇAM!

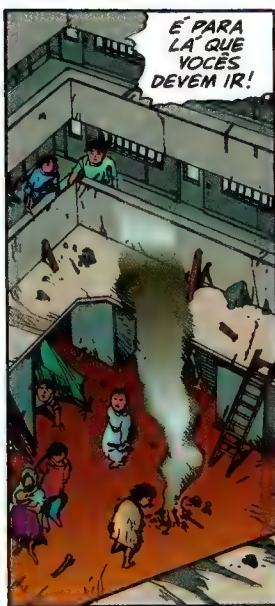
ATENÇÃO, POVO
DO GRANDE
IMPERIO DE
TOKYO!



TODOS VOCÊS
DEVERÃO ATENDER
A GRANDE
CONVOCAÇÃO!
NÃO HAVERÁ
EXCEÇÕES!



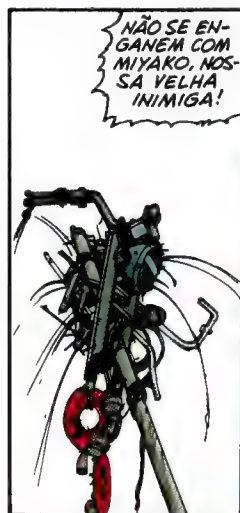
A REUNIÃO
SERÁ NO
ESTÁDIO
OLÍMPICO
DE NEO-
TOKYO!

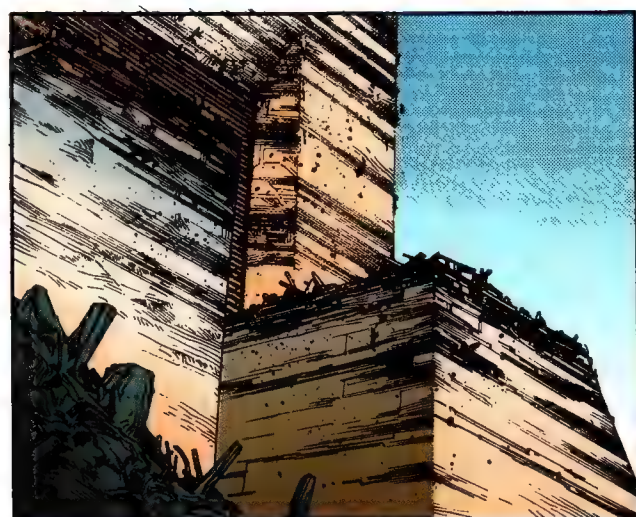
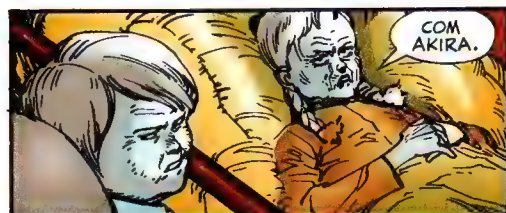
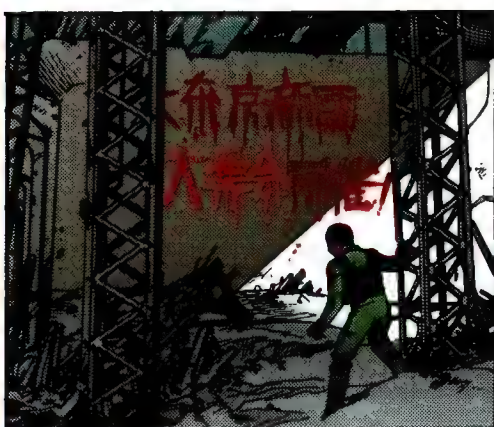


É PARA
LÁ QUE
VOCÊS
DEVEM IR!



RECEBAM A
BÊNÇÃO SUPREMA
DO NOSSO
GRANDE LORDE
AKIRA!

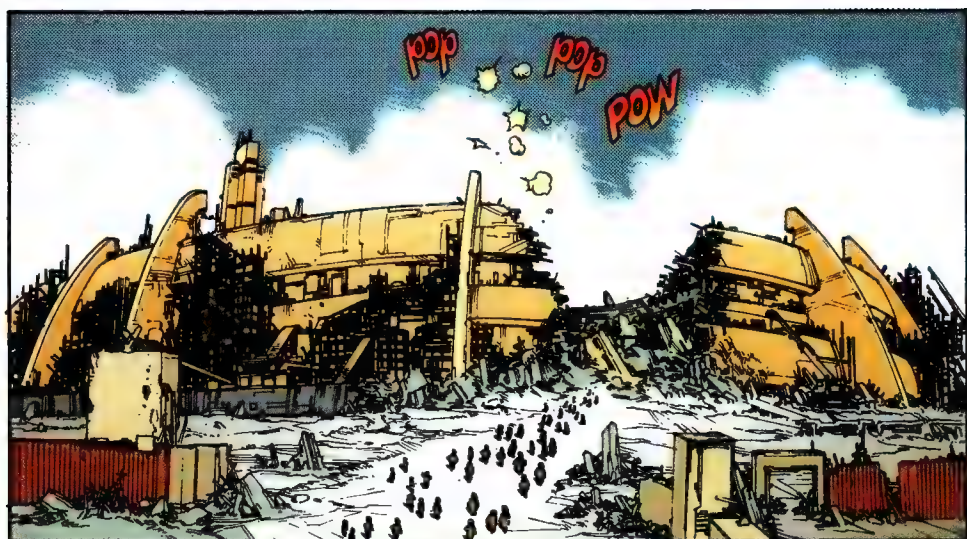


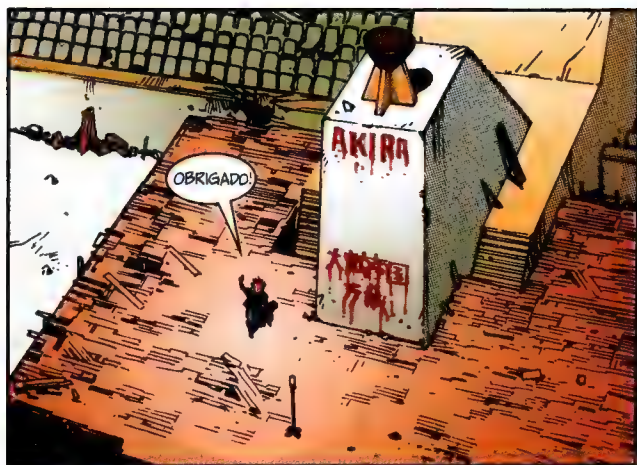


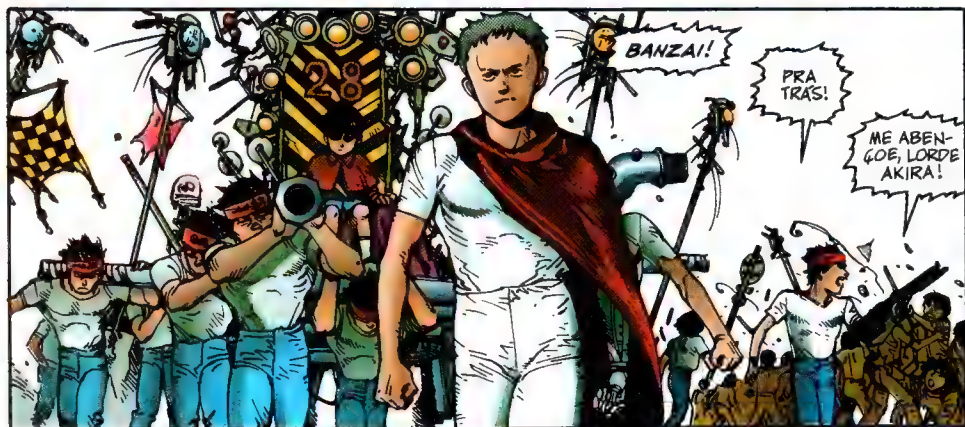


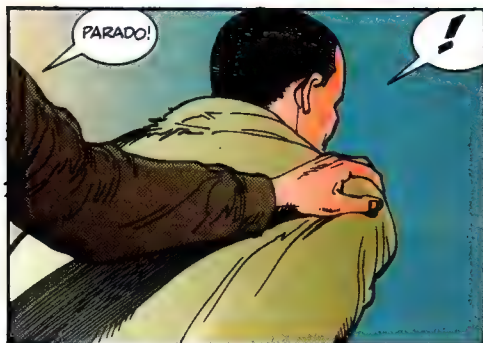
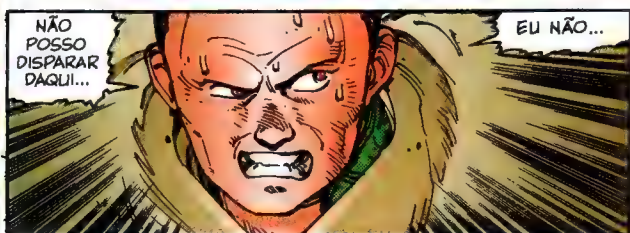


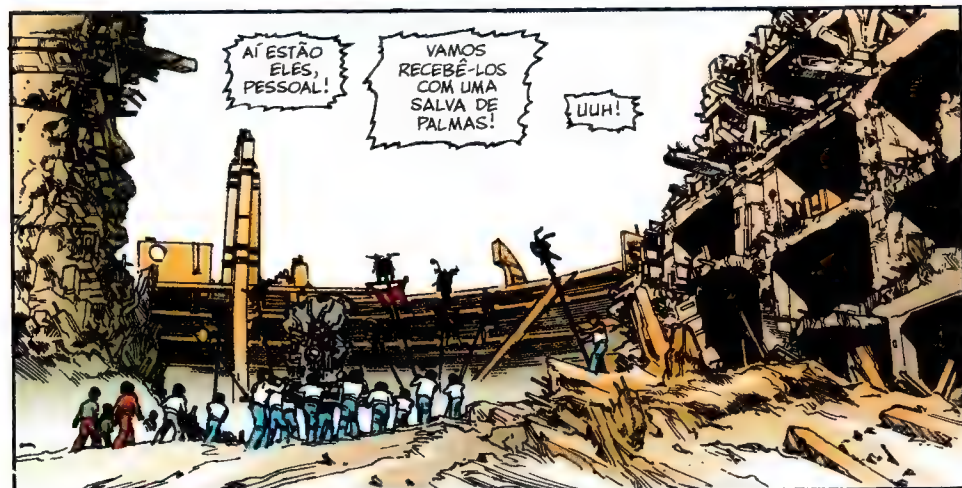


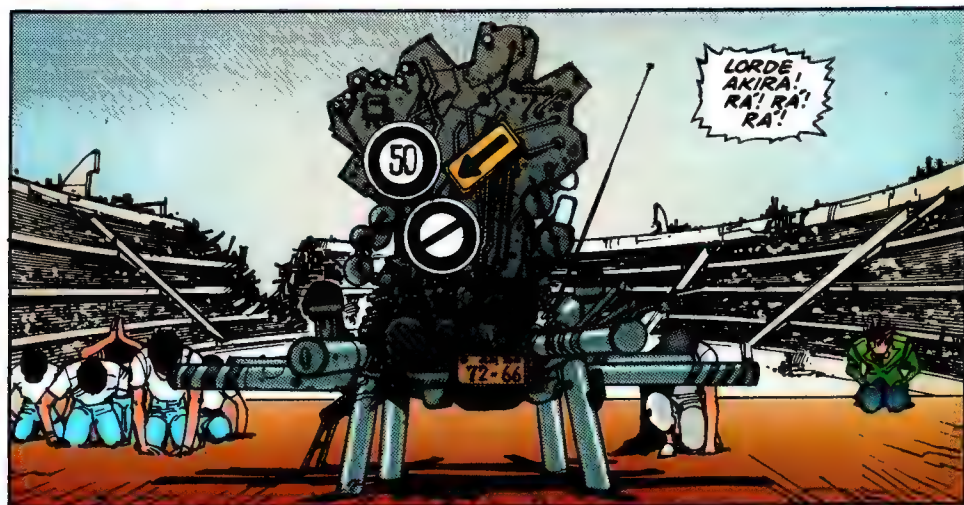
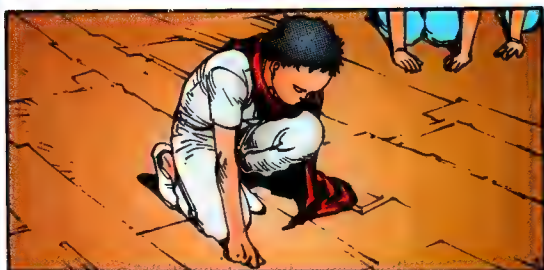
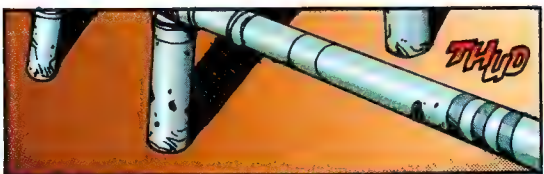
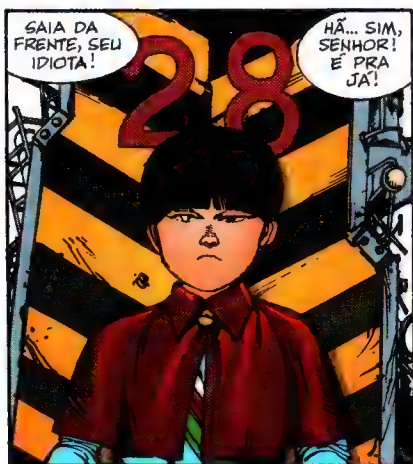














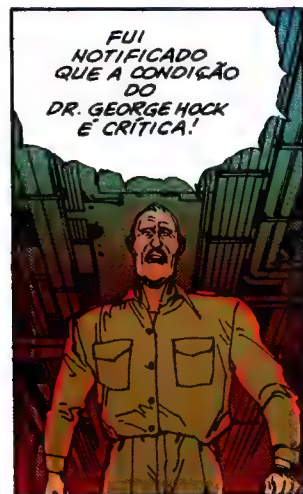
SHFF SHFF

ALMIRANTE!
ESTAMOS
RECEBENDO
UMA
MENSAGEM!

É
PRIORIDADE UM,
SENHOR!



PRECISAM
DO SENHOR NA
ENFERMARIA!



FUI
NOTIFICADO
QUE A CONDIÇÃO
DO
DR. GEORGE HOCK
É CRÍTICA!



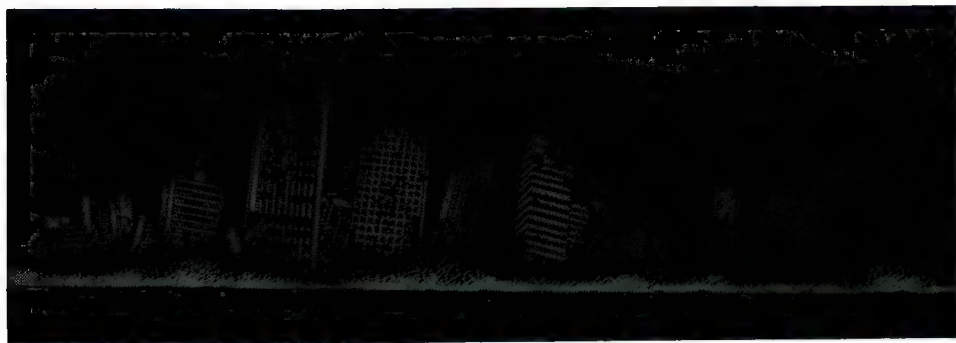
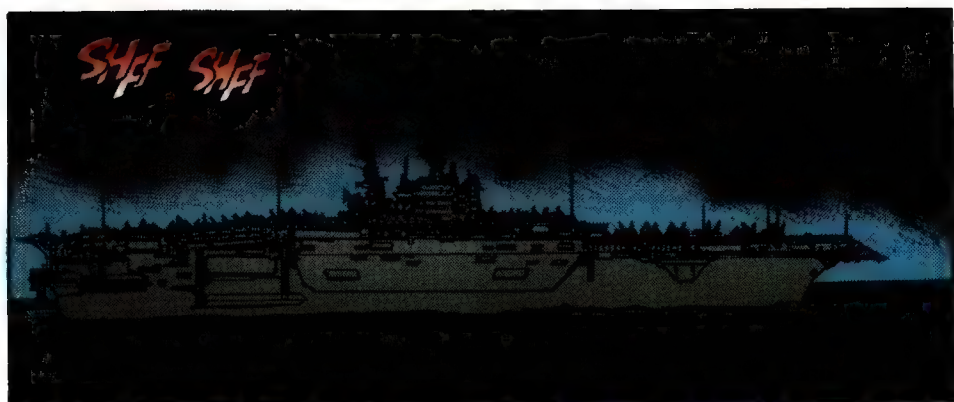
HOVE
ALGUMA
MELHORA?

EU...



...ELE TEVE ALGUMAS
COSTELAS FRATURADAS,
MAS QUANTO AO
RESTO...









PEGUEM SUA COMIDA
AQUI! COMIDA BOA E
QUENTE PARA TODOS!

TOQUEM
UMA MÚSICA
PRA DANÇAR!



ENTÃO, VIMOS A LUZ!

ELE MOSTROU
O CAMINHO!



ELE
CURTOU NOSSA
DOR!

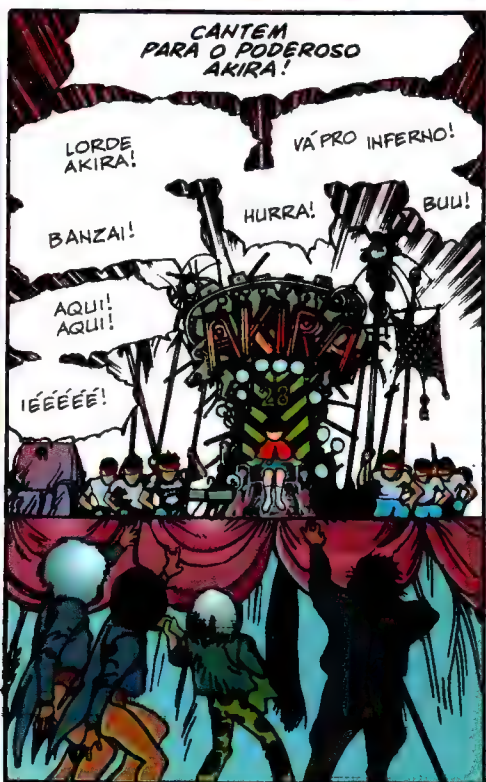
UUUUH!

DE-
SISTA,
SEU
IDIOTA!

VÁ
PRA
CASA!



U000-00-00-0000!
PORQUE ELE É...



CANTEM
PARA O PODEROSO
AKIRA!

LORDE
AKIRA!

VÁ PRO INFERNO!

BANZAI!

HURRA!

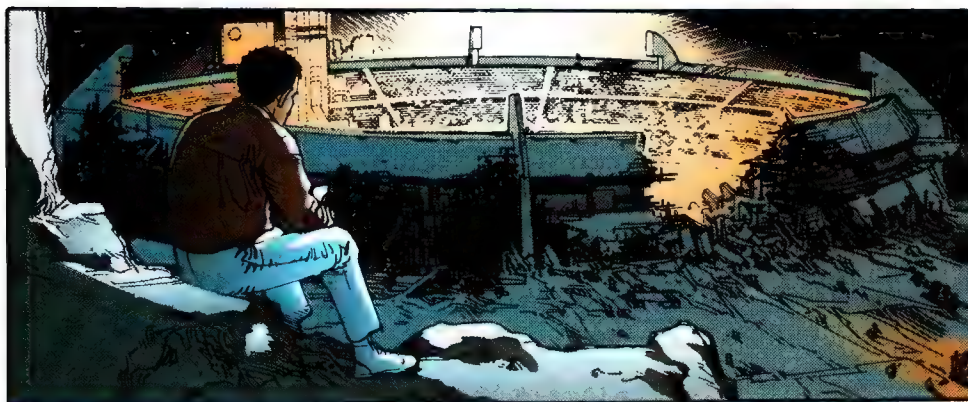
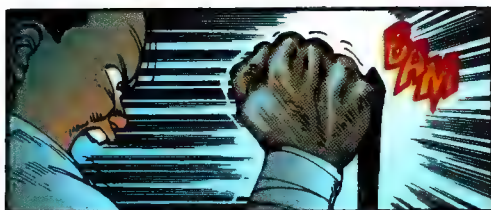
BUU!

AQUI!
AQUI!

IEEEEE!



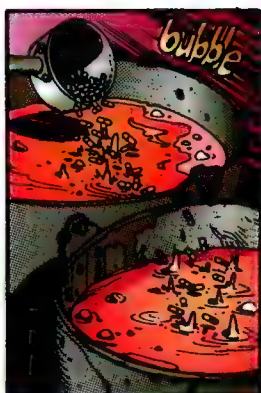
NOSSO
GRANDE
LORDE!





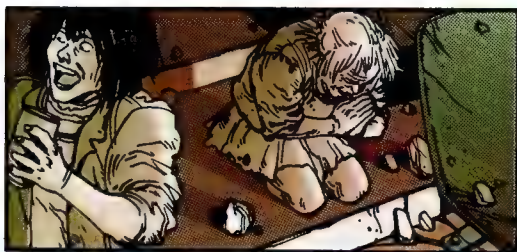
HAHAHAHAH!

OOH!
LORDEEE
AKIRAAA!



ESTÃO FICANDO
QUENTES? E
ISSO AÍ,
PESSOAL!

MAS HOSSE
LORDE AKIRA
QUER MAIS!

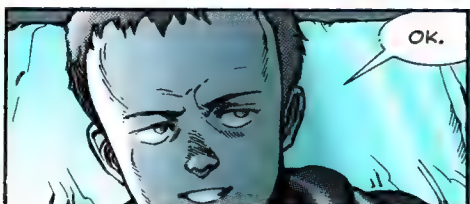
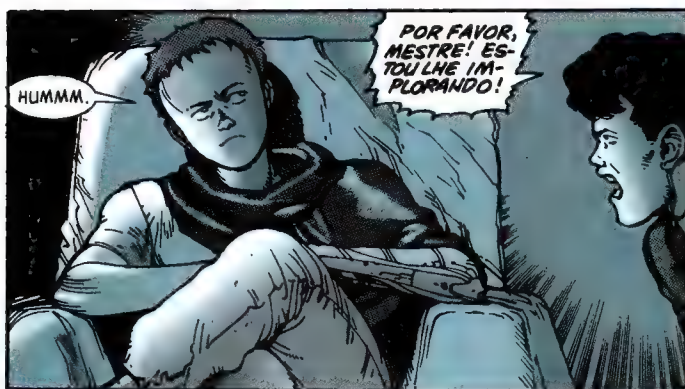


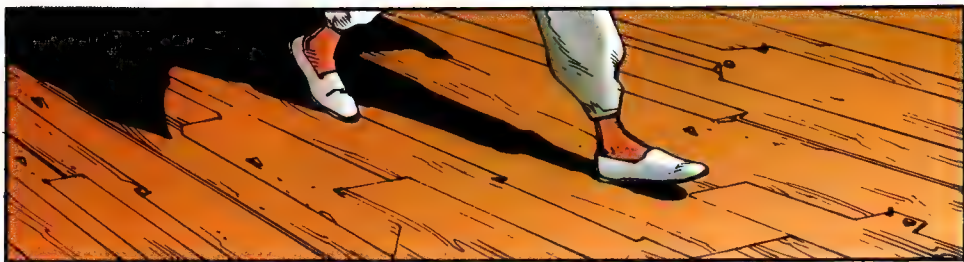
ELE
QUER
OUIR
VOCÊS!

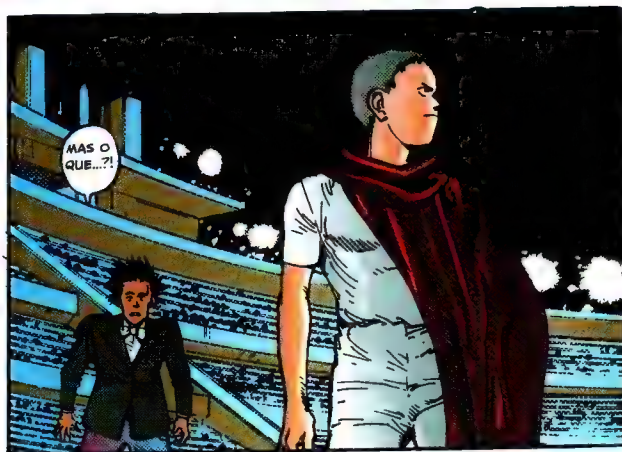
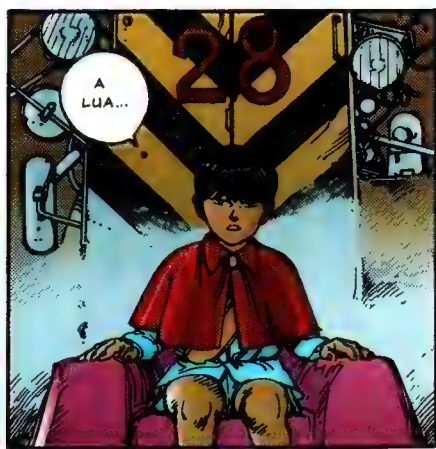
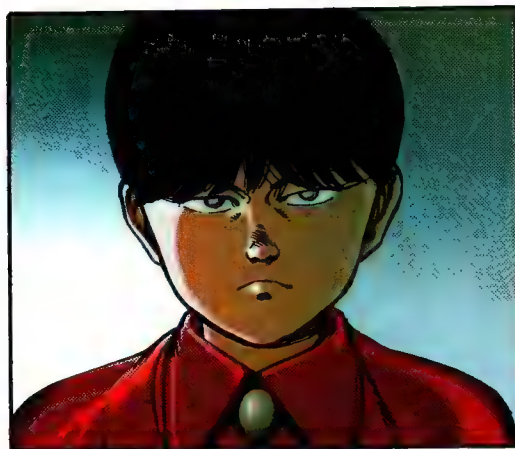
MESTRE
TETSUO,
ACHO QUE
É HORA...

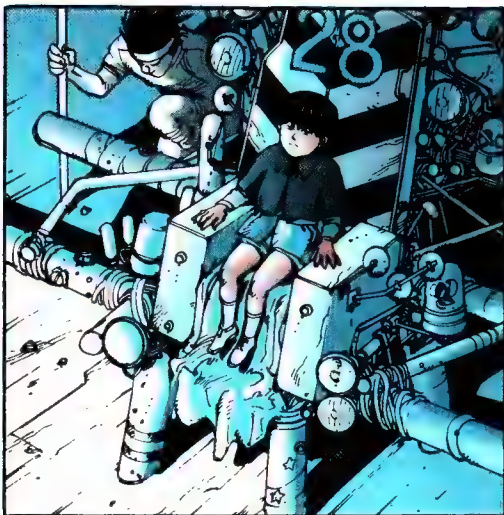
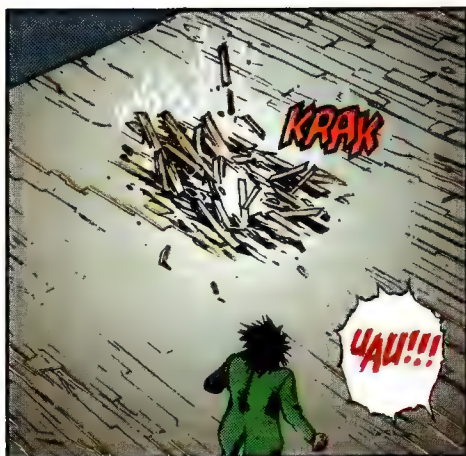


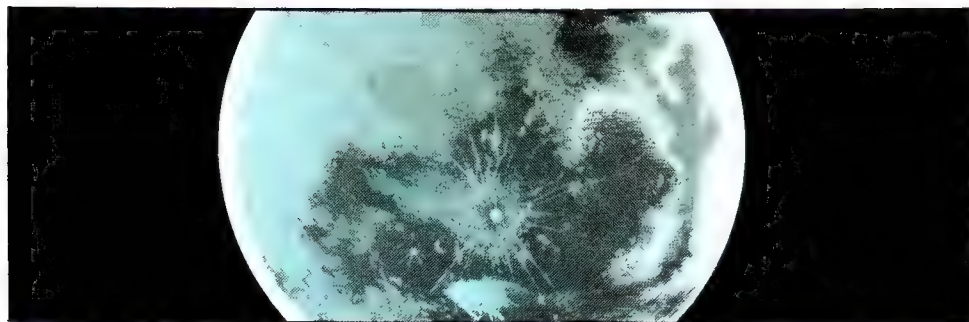
...DE MOSTRAR
O QUE VOCÊ
PODE
FAZER!

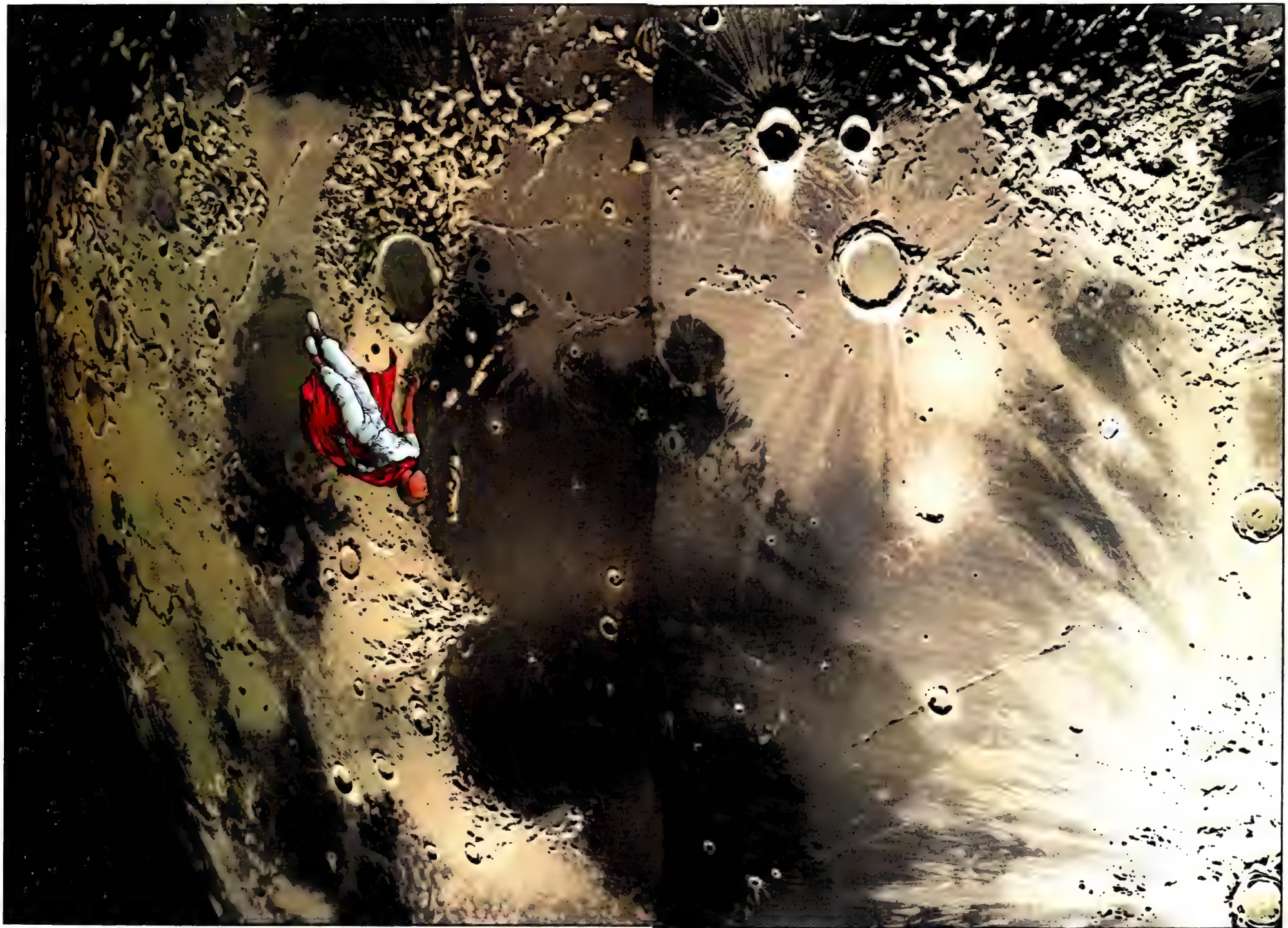


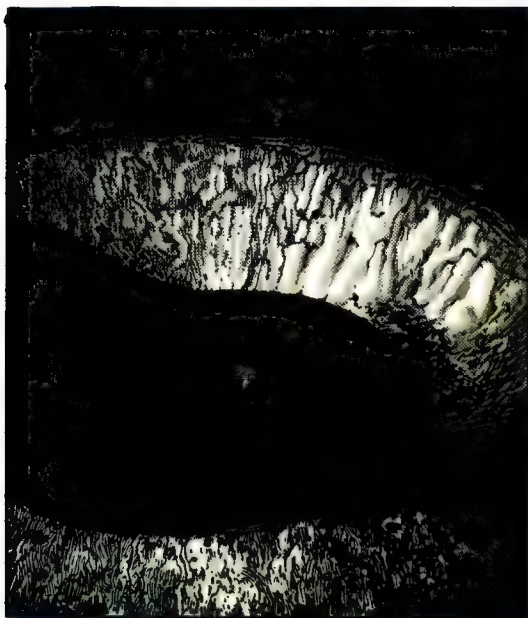
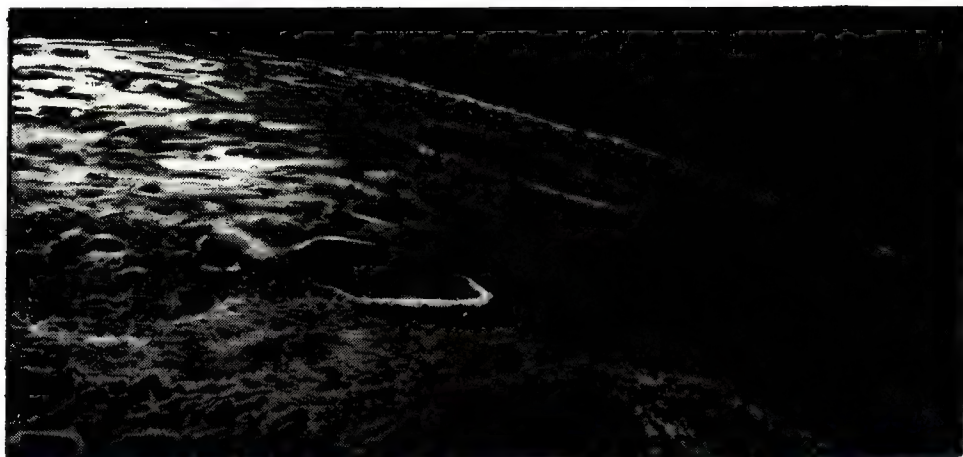


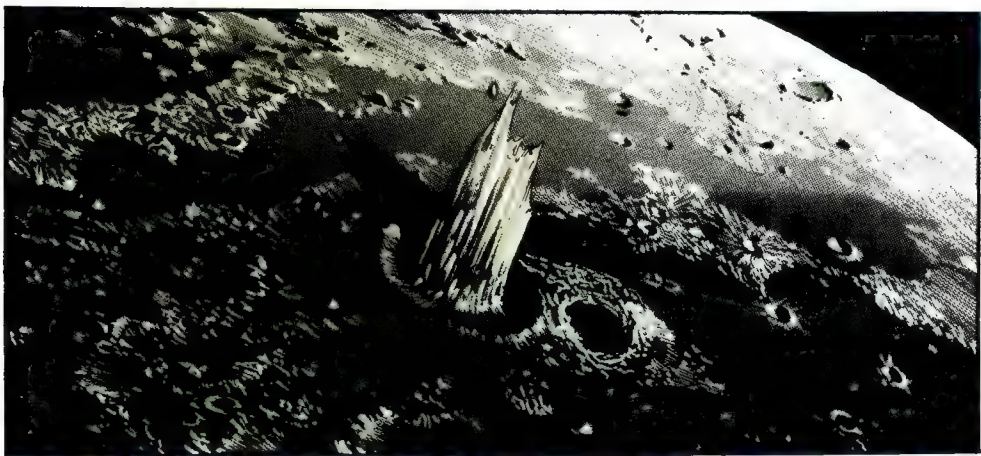
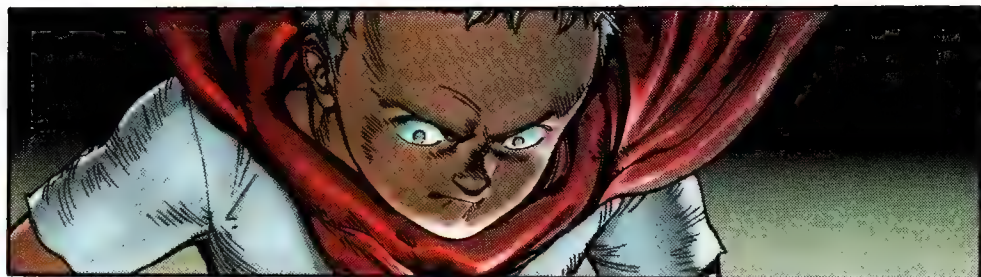


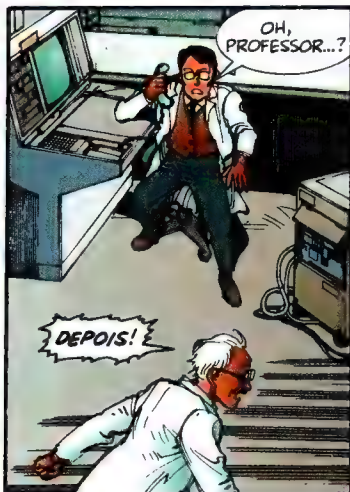




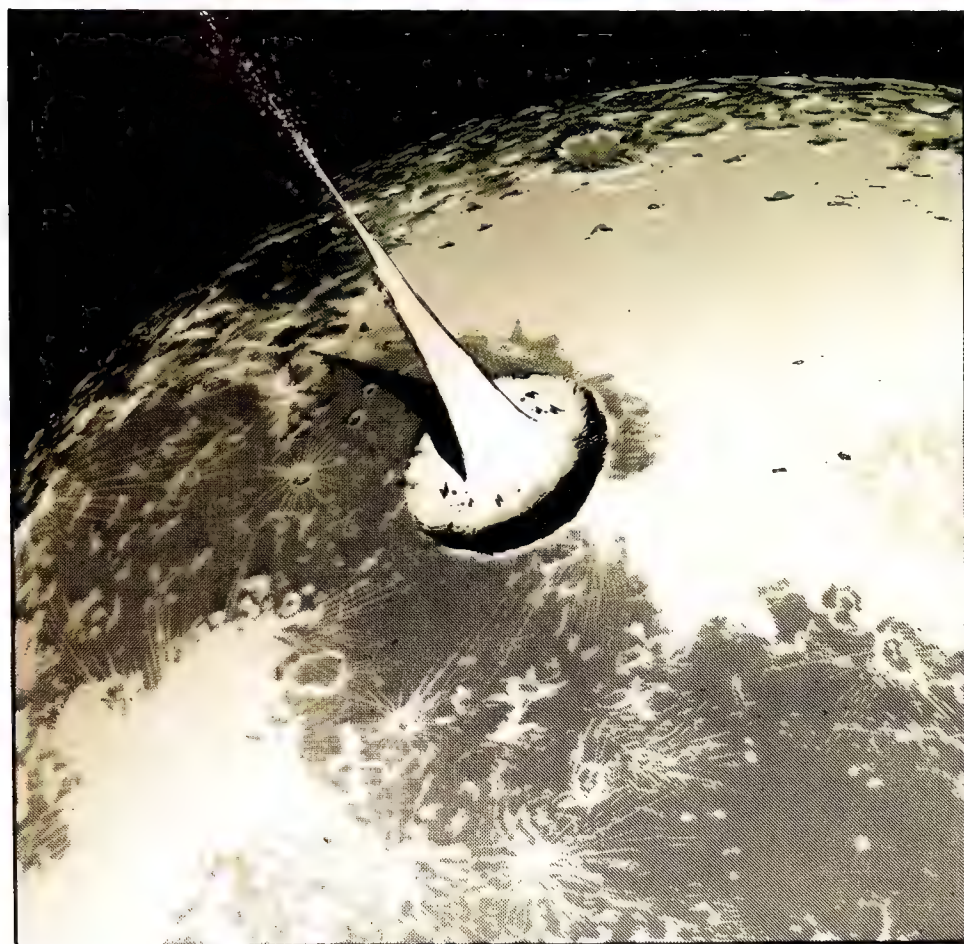
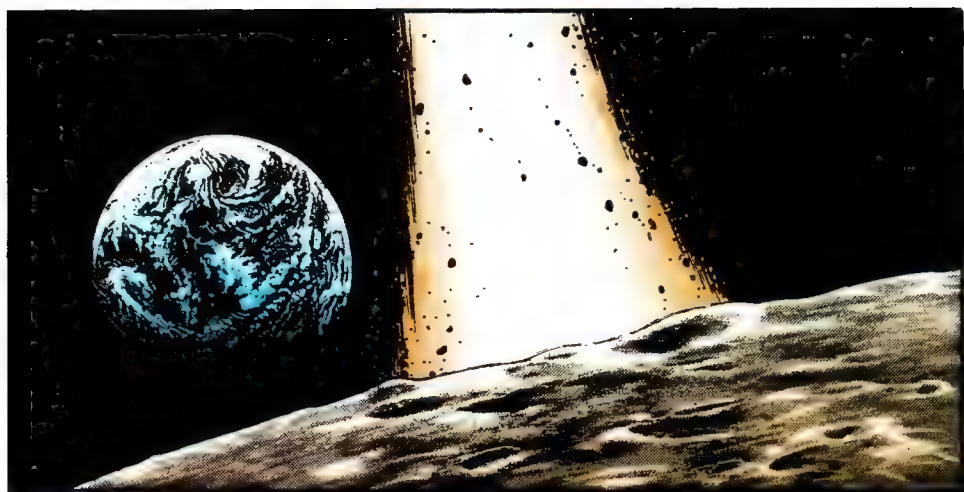


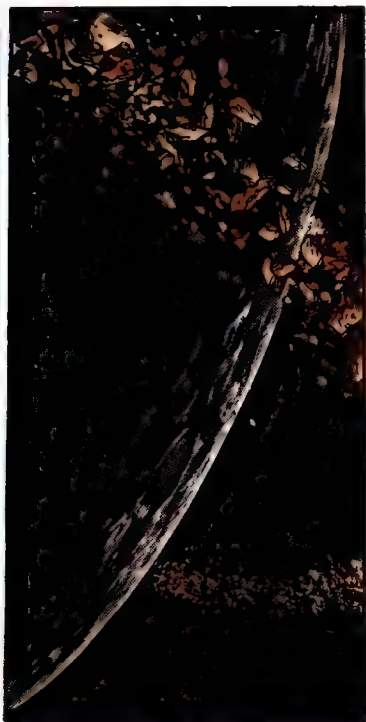
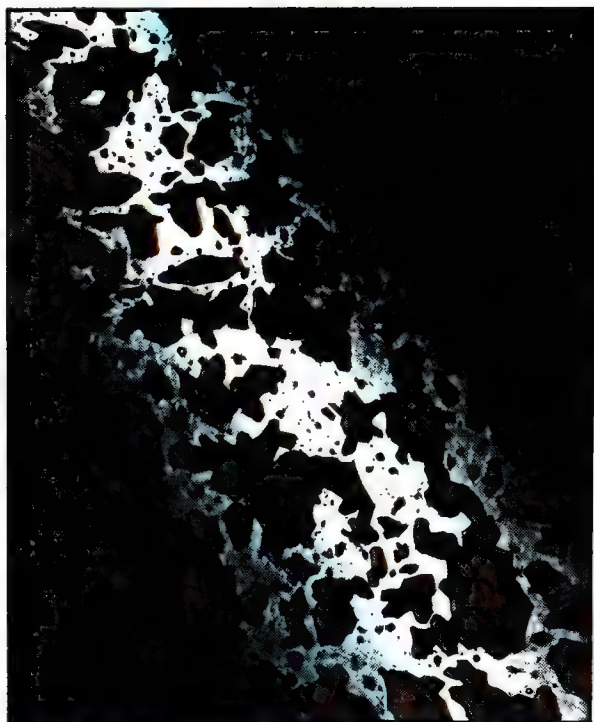


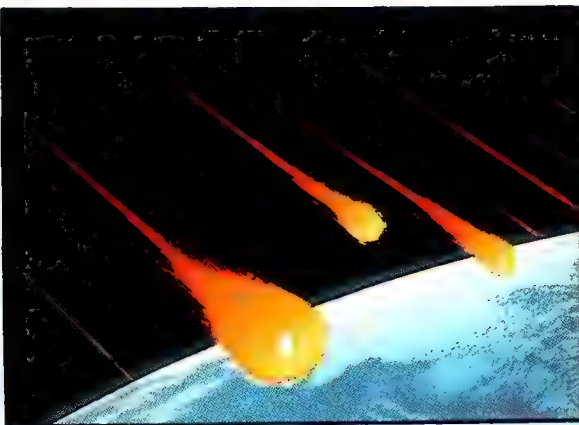
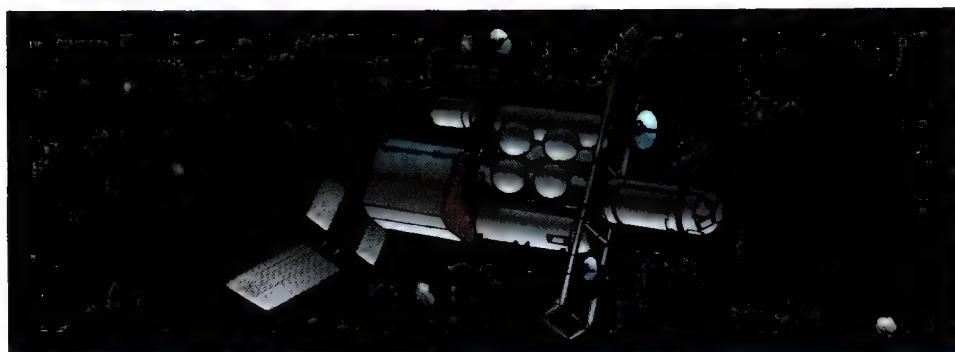
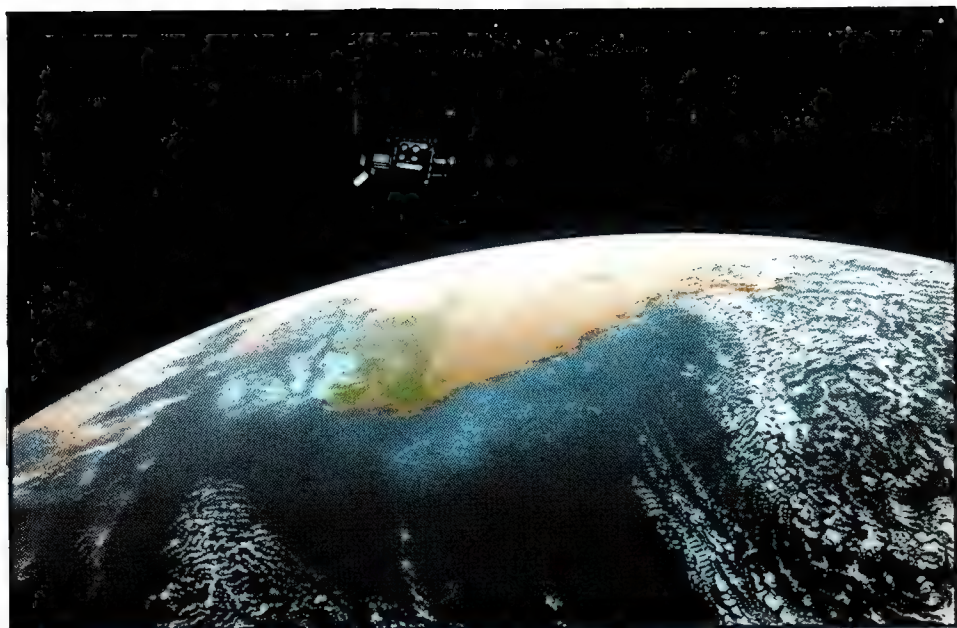




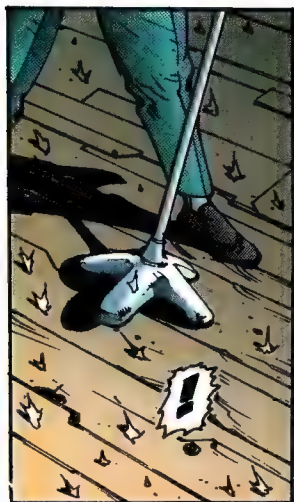
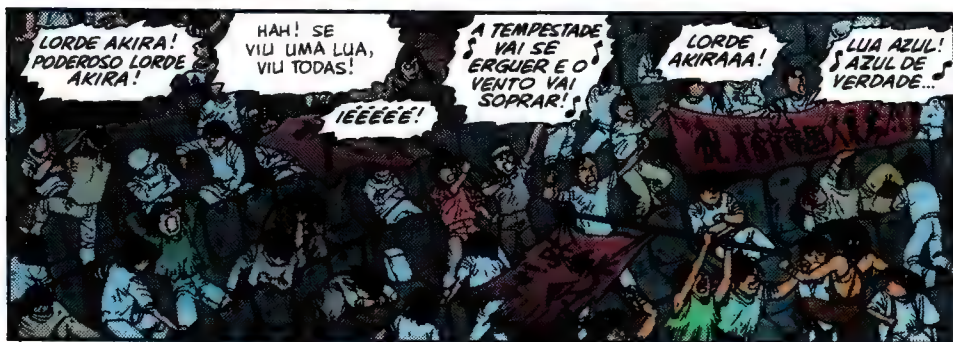


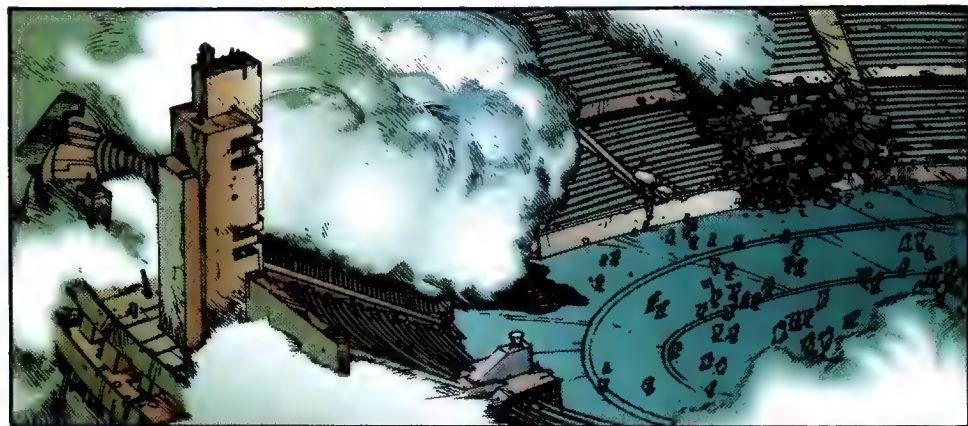
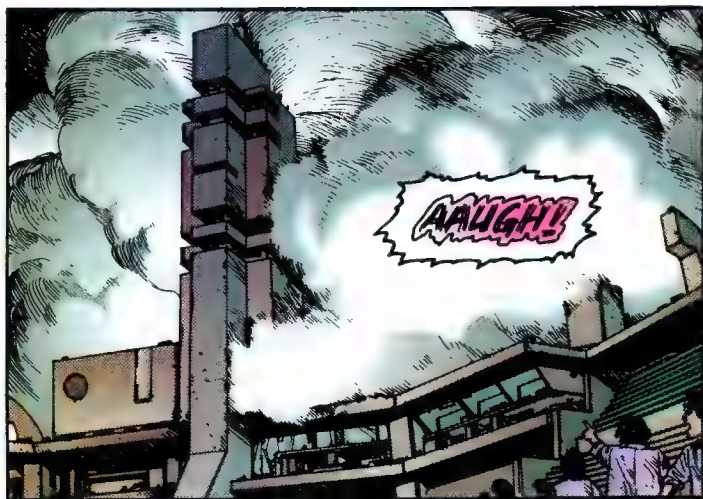
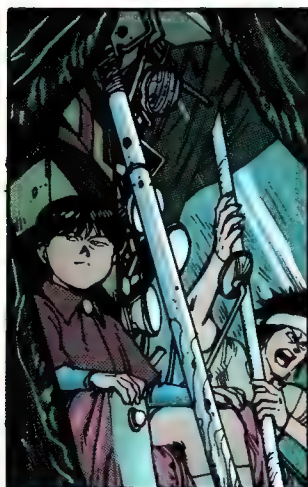


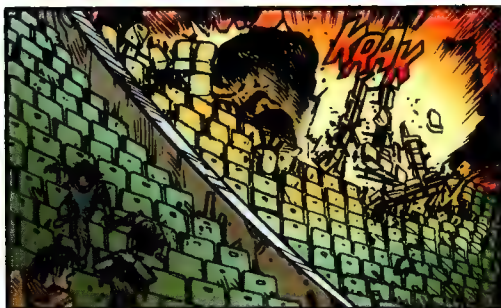


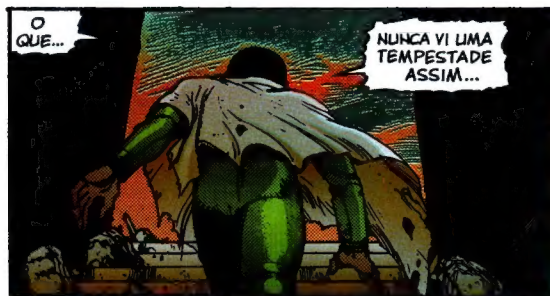














CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Innau Marinho
José Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

EDITORIAL

Diretora: Flávia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Revisora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: Cicero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cassia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Produção Externa: Desearte

MARKETING

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoletti
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE

Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. Contatos:
Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Funderique, Patricia Portello Kowalewski
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque
Coordenadora: Ana Lucia dos Santos
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara Supervisor: Walter de Souza Farias
Coordenador: Alexandre Palladino

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A.

Rua do Curume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001
Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax
864-0271

Distribuidor em Portugal:

Midesa S/A

Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.

Fevereiro/1993

IMPRESSÃO MARPRINT.

Copyright © 1993 MASH ROOM Co., Ltd. Todos os direitos reservados. Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd., Toquio.

A SEGUIR: VARREDURA

O Grande Império de Tokyo prepara uma suntuosa convocação, pois há muito a celebrar em Neo-Tokyo nesse dia. Fome nas ruínas. Ventos da guerra entre as forças do Imperador e Lady Miyako. A ameaça de um ataque de armas bioquímicas. E Tetsuo se diverte enquanto manipula as peças de um intrincado jogo cósmico. Divirtam-se! Amanhã poderá ser pior, muito pior...

